

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΑΡΧΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Στίς 19 Ἰανουαρίου, ἡμέρα κατά τήν ὁποία εἶχε, ὡς γνωστό, τήν ὀνομαστική του ἑορτή, ὁ ἀοίδιμος Ἀρχιεπίσκοπος καί Ἐθνάρχης Κύπρου Μακάριος Γ΄, διοργανώθηκαν πρός τιμή του διάφορες ἐκδηλώσεις.

Τό πρωῒ ἡ Α.Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος προέστη μνημοσύνου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου στόν καθεδρικό ναό Ἀπ. Ἰωάννη Θεολόγου Λευκωσίας. Προηγήθη θεία λειτουργία ἀπό τόν Ἐπίσκοπο Καρπασίας κ. Χριστοφόρο.

Στό μνημόσυνο παρέστησαν ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς, ἀρχηγοί ἤ ἐκπρόσωποι κομμάτων, ἐκπρόσωποι τῆς Ἐθνικῆς Φρουρᾶς καί τῆς Ἀστυνομίας, πρῶην Ὑπουργοί καί Βουλευτές, συγγενεῖς καί συνεργάτες τοῦ Ἐθνάρχη καί πλῆθος κόσμου.

Μετά τή θεία λειτουργία ἀνοιξε γιά τό κοινό τό διαμέρισμα τοῦ ἀείμνηστου Ἀρχιεπισκόπου.

Τήν ἴδια ἡμέρα ἔγιναν σ' ὅλες τίς Τράπεζες Αἵματος τῶν Νοσοκομείων τῆς Κύπρου αἰμοδοσίες στή μνήμη τοῦ Ἐθνάρχη Μακαρίου γιά τίς ἀνάγκες τῶν παιδιῶν πού ἔχουν μεσογειακή ἀναιμία καί λευχαιμία καί γιά τούς πάσχοντες συνανθρώπους μας.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν σ' ὅλα τά ἐκπαιδευτήρια τῆς νήσου, μέσα στά πλαίσια τῶν ἐλεύθερων δραστηριοτήτων, ἐπιχορηγημένες πορεῖες ἀγάπης μέ σύνθημα «περπατῶ γιά τό σχολεῖο μου», δένδροφυτεύσεις, διαγωνισμοί καί ἐκθέσεις φωτογραφίας

καί βιβλίου γιά τή ζωή καί τό ἔργο τοῦ μεγάλου Ἡγέτη, ἐπισκέψεις στό Ἱδρυμα Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', στό διαμέρισμα τοῦ Ἐθνάρχῃ, σέ Μουσεία καί ἄλλα. Ἐπίσης ἔγιναν καταθέσεις στεφάνων ὅπου ὑπάρχουν ἀνδριάντες καί προτομές τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καί Προέδρου Μακαρίου.

*

Ἐπίσης τό πρωί τῆς ἴδιας ἡμέρας τό Ἱστορικό καί Πολιτιστικό Κέντρο Ἐθνάρχῃ Μακαρίου Γ' καί τά ἐκπαιδευτήρια τῆς γενέτειρας τοῦ Ἐθνάρχῃ, Παναγιᾶς, ὀργάνωσαν πορεία πρὸς τό κέντρο τῆς κοινότητας ἀπὸ τή Μονή Χρυσορροϊάτισσας, ὅπου εἶχε τελεστεῖ μνημόσυνο, τοῦ ὁποίου προέστη ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος. Ἐπιμνημόσυνο λόγο εἶπε ὁ Ὑπουργός Παιδείας καὶ Πολιτισμοῦ κ. Ἀνδρ. Δημητρίου. Μετά τό πέρας τῆς πορείας τελέστηκε ἀπὸ τό Σεβασμιώτατο τρισάγιο καί ἀκολούθησε κατάθεση στεφάνων στό ἄγαλμα τοῦ Ἐθνάρχῃ στήν Παναγιᾶ.

Ἐξ ἄλλου τό βράδυ τῆς προηγούμενης ἡμέρας τό ὡς ἄνω Κέντρο τῆς Παναγιᾶς καί ὁ Δῆμος Πάφου συνδιοργάνωσαν στήν αἴθουσα ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου «Παλιά Ἡλεκτρική» φιλολογικό μνημόσυνο τοῦ Ἐθνάρχῃ, στό ὁποῖο κύριος ὁμιλητής ἦτο ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων κ. Μάριος Καρογιάν.

*

Τό μεσημέρι τῆς 19ης Ἰανουαρίου ὁ Ὑπουργός Παιδείας καί Πολιτισμοῦ κ. Ἀνδρ. Δημητρίου τέλεσε τά ἐγκαίνια τοῦ ἀνακαινισθέντος χώρου τοῦ ἀνδριάντα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', πού βρίσκεται πρὸ τοῦ Εὐρυβιαδεῖου Γυμνασίου στή Λάρνακα. Πρόκειται γιά τοποιοτέχνηση τοῦ χώρου παρὰ τόν ἀνδριάντα τοῦ Ἐθνάρχῃ ἀπὸ τή Σχολική Ἐφορεία Λάρνακας. Ἡ τελετή τῶν ἐγκαινίων ἄρχισε μέ Ἀγιασμό ἀπὸ τό Σεβ. Μητροπολίτη Κιτίου κ. Χρυσόστομο στήν παρουσία τοῦ Δημάρχου Λάρνακας, Βουλευτῶν καί ἄλλων ἐπισήμων. Πλήν τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας καί Πολιτισμοῦ, μίλησε καί ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας Λάρνακας κ. Ἀνδρ. Ἰωαννίδης. Ἡ τελετή ἔκλεισε μέ καλλιτεχνικό

πρόγραμμα από τούς μαθητές τοῦ Εὐρυβιαδείου Γυμνασίου καί κατάθεση στεφάνων στό ἄγαλμα τοῦ Ἐθνάρχῃ.

*

Τό ἑσπέρας τῆς 19ῃς Ἰανουαρίου ἔγινε στήν αἴθουσα τελετῶν τοῦ Πνευματικοῦ καί Πολιτιστικοῦ Κέντρου τοῦ Ἰδρύματος Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' ἐκδήλωση μέ θέμα: «Ὁ Μακάριος καί οἱ εἰκαστικές τέχνες» μέ κύρια ὁμιλήτρια τήν Ἱστορικό τῆς Τέχνης Δρα Ἑλένη Νικήτα, τέως Διευθύντρια Πολιτιστικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καί Πολιτισμοῦ. Κατά τήν ἐκδήλωση ὁ Κυβερνητικός Ἐκπρόσωπος ἀνέγνωσε χαιρετισμό τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Δημ. Χριστόφια, ὁ δέ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος ἀπηύθυνε τόν ἐπόμενο χαιρετισμό:

«Ἐπαινο δίκαιο καί ἐπάξιο ἀπονέμουμε πρὸς τό Πολιτιστικό Κέντρο τοῦ Ἰδρύματος Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' γιά τή διοργάνωση τῆς ἀποφινῆς ἐκδήλωσης, εἰς μνήμη τοῦ ἀείμνηστου Ἀρχιεπισκόπου καί Ἐθνάρχῃ Μακαρίου Γ', μέ θέμα «Ὁ Μακάριος καί οἱ εἰκαστικές τέχνες».

Πανθομολογουμένως, πρέπει νά τονίσουμε, ὅτι ὁ ἀλήστου μνήμης Προκαθήμενος τοῦτος τῆς Ἐκκλησίας τῆς νήσου μας καί Ἐθνάρχῃς τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ ὑπῆρξε, γενικότερα, μιά ἐξέχουσα ἡγετική προσωπικότητα, μιά ἀνεπανάληπτη ἱστορική μορφή, ἀλλά καί μιά ἐπιβλητική παγκόσμια φυσιογνωμία. Μέ τήν καταπληκτική σταδιοδρομία του, μέ τή δράση του καί μέ τή σπουδαιότατη προσφορά του, λάμπρυνε καί κόσμησε, ὅσο ἐλάχιστοι, τό πολύμορφο καί πολυσήμαντο ἔργο τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀλλά καί τίμησε καί καταξίωσε τό Προεδρικό ἀξίωμα.

Στό σύντομο χαιρετισμό μας δέν θά ἀναλύσουμε, καί δέν θά ἐπεκταθοῦμε, στήν ἀναντίλεκτη συμβολή τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στήν προαγωγή τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν στήν Κύπρο. Τοῦτο θά γίνῃ ἀπό τή Δόκτορα Ἑλένη Νικήτα, τήν ὁποία, ἐπ' εὐκαιρία, καί θερμά εὐχαριστοῦμε. Ἀπό τή δική μας μεριά τονίζουμε μόνο, ὅτι δέν φτάνει κανεῖς σέ κορυφές σκαρφαλώνοντας,

ἀλλά ἀνοίγοντας δρόμο. Καί πράγματι, ὁ Ἐθνάρχης Μακάριος ἀνοίξε δρόμους, ἀφοῦ, πρωτοτυπώντας καί πρωτοπορώντας - καί μάλιστα σέ χαλεπούς καιρούς καί ἀνηφορικούς χρόνους - ἔστρεψε μέ πολλή ἀγάπη τήν προσοχή του καί ἐκδήλωσε μέ ἰδιαίτερη θερμὴ τό ἐνδιαφέρον του πρὸς τίς εἰκαστικές τέχνες καί τους δημιουργούς τους.

Δέν λείπουν, βέβαια, καί ἐκεῖνοι, οἱ ὅποιοι κατὰ καιρούς μάταια ἐπιχειροῦν νά μειώσουν τόν Μακάριο καί τό ἔργο του. Πρὸς αὐτούς θά λέγαμε, ὅτι τό ψέμα μπορεῖ πολλές φορές νά βγάξει λουλούδια, ποτέ ὅμως καρπούς! Θά προσθέταμε, ἀκόμη, ὅτι τό κεφάλαιο «Ἀρχιεπίσκοπος καί Ἐθνάρχης Μακάριος» εἶναι τεράστιο καί ἀνεξάντλητο, ὅπως ἐπίσης ἀνεκτίμητο εἶναι καί τό ἔργο καί ἡ προσφορά του. Γι' αὐτό καί ταπεινά φρονοῦμε, ὅτι εἶναι πολλά ἐκεῖνα πού πρέπει νά μάθει κανεὶς, προτοῦ καταλάβει πόσα λίγα ξέρεي γιά τόν Μακάριο!

Καταληκτικά, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος καί Ἐθνάρχης Μακάριος Γ', μέ τό μεγαλόπνοο καί πολυσχιδές ἔργο του, στό ὁποῖο περιλαμβάνεται καί τό ἔμπρακτο ἐνδιαφέρον του πρὸς τίς εἰκαστικές τέχνες, ἀλλά καί ἡ ἀγάπη του πρὸς τοὺς καλλιτέχνες, σκόρπισε - ὡς φωτεινὸ μετέωρο - ἄφθονη τή λάμψη ἀνά τόν Κυπριακὸ ὀρίζοντα καί φώτισε τόσο τήν Ἐκκλησιαστική, ὅσο καί τήν Πολιτική Κυπριακή μας Ἱστορία, μέ τό ἔντονο φῶς τῆς εὐεργετικῆς του δράσης καί προσφορᾶς. Ἰδιαίτερα, ἄς μᾶς ἐπιτραπεῖ νά τονίσουμε, ὅτι, ἂν ἔλειπε ὁ Μακάριος, ὅλος αὐτός ὁ πλοῦτος τῆς πολιτιστικῆς δημιουργίας καί παραγωγῆς, καί ὅλη αὐτή ἡ ἀνθησις τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, στόν τόπο μας δέν θά ὑπῆρχαν.

Γιά ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους, ἡ Ἐκκλησία καί ἡ Πατρίδα θά ἐνθυμοῦνται καί θά τιμοῦν πάντοτε μέ εὐγνωμοσύνη τόν Ἐθνάρχη Μακάριο - τόν ἀκαταπόνητο αὐτόν ἐργάτη τοῦ καλοῦ - καί θά εὐχονται ὅπως αἰώνια καί ἄληστος εἶναι ἡ μνήμη του».

Ἐπακολούθησε καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἀπὸ τή χορωδία «Λέανδρος Σίταρος» τῆς Πνευματικῆς Στέγης Λευκωσίας ὑπὸ τῆ

διεύθυνση τῆς κας Μάρως Σκορδῆ καί ξενάγηση στήν ἔκθεση «Ὁ Μακάριος μέσα ἀπό τά μάτια τῶν καλλιτεχνῶν».

Ἡ ἐκδήλωση ἔκλεισε μέ δεξίωση στήν αἴθουσα ὑποδοχῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς.

*

Στίς 21 Ἰανουαρίου πραγματοποιήθηκε φιλολογικό μνημόσυνο τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ καί ἀπό τόν Κηπουρικό Σύλλογο Παραλιμνίου «Μακάριος Γ΄» σέ συνεργασία μέ τό ΔΗ.ΚΟ. Παραλιμνίου, κατά τό ὁποῖο μίλησε ὁ πρῶην Ὑπουργός Δικαιοσύνης κ. Νίκος Κόσης. Στό φιλολογικό αὐτό μνημόσυνο παρέστη καί ὁ Μητροπολίτης Κωνσταντίας κ. Βασίλειος.
