

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ιερά Μητρόπολις Ταμασού και Ορεινής

Ιστορία - Μνημεία - Τέχνη

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, εξέδωσε τον Τόμο «Ιερά Μητρόπολις Ταμασού και Ορεινής. Ιστορία - Μνημεία - Τέχνη». Η έκδοση περιλαμβάνει εκτενείς μελέτες, που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων σε σχέση με τη μητροπολιτική περιοχή Ταμασού και Ορεινής, και καθιστά ευρύτερα γνωστούς τους πολιτιστικούς θησαυρούς και τα εκκλησιαστικά της μνημεία, τα οποία διασώζουν σπουδαίες τοιχογραφίες και άλλα κειμήλια.

Την έκδοση προλογίζει ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου Γιάννης Κυπρίης και χαιρετίζει ο Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής κ. Ησαΐας. Σε αυτή συνεργάζονται δεκαεννέα καταξιωμένοι ερευνητές και πανεπιστημιακοί καθηγητές, που παρουσιάζουν θέματα της ειδικότητάς τους, τα οποία αφορούν στην ιστορία και την πνευματική διάσταση της Μητρόπολης Ταμασού και Ορεινής, στους αγίους, τις μονές και τους ναούς της, στην εθνική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή των κατοίκων της, στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και τη ζωγραφική των φορητών εικόνων και τοιχογραφιών των μονών και των ναών της, καθώς και στα μουσεία, τους εκθεσιακούς χώρους και τα κειμήλιά της.

Στην πρώτη ενότητα του Τόμου παρουσιάζονται από τον Άγγελο Σμάγα η ιστορία της αρχαίας πολιτείας της Ταμασού και από τον Νίκο Νικολαΐδη τα σχετικά με τη διάδοση του Χριστιανισμού στην Κύπρο και στην περιοχή της Ταμασού. Ακολουθούν οι εργασίες των Σταύρου Γεωργίου για την ιστορία της Επισκοπής Ταμασού, του Γεώργιου Κάκκουρα για τους αγίους της, του αρχιμανδρίτη Βαρνάβα Κουσιάππα για τα άγια λείψανα που φυλάσσονται στους ναούς της, του Κωστή Κοκκινόφτα για τις μονές της περιοχής και της Βασιλικής Λυσάνδρου για τους ναούς και τα ξωκκλήσια της.

Η δεύτερη ενότητα καλύπτει θέματα που σχετίζονται με την τοπική κοινωνία και τη συμμετοχή των κατοίκων στους εθνικούς αγώνες και στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Κύπρου και του ευρύτερου ελληνισμού. Περιλαμβάνει τις εργασίες των Χρίστου Κυριακίδη με θέμα την ιστορική και γεωγραφική επισκόπηση των κοινοτήτων της Ταμασού, του Θεοχάρη Σταυρίδη για τις λόγιες και πνευματικές προσωπικότητες που ανέδειξε η περιοχή και των Πέτρου Παπαπολυβίου και Δημήτρη Ταλιαδώρου για τη συμβολή των κατοίκων στους εθνικούς αγώνες του 19ου-20ού αιώνα και στον αγώνα της ΕΟΚΑ, αντιστοίχως.

Ακολουθούν στην τρίτη ενότητα οι μελέτες των Γλαύκου Παπαδούρη για τη λαϊκή αρχιτεκτονική στις κοινότητες της περιοχής και του Χαράλαμπου Χοτζάκογλου για τη βυζαντινή αρχιτεκτονική και τέχνη. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι φορητές εικόνες και τοιχογραφίες, που διασώζουν οι ναοί και οι μονές της μητροπολιτικής περιφέρειας Ταμασού και Ορεινής: Ο Κώστας Γερασίμου αναφέρεται στις φορητές εικόνες και στους αγιογράφους, οι οποίοι εργάστηκαν μέχρι και την περίοδο της Ενετοκρατίας, ο Ιωάννης Ηλιάδης στην ανάπτυξη της κυπροαναγεννησιακής εντοίχιας ζωγραφικής κατά την Ενετοκρατία, ο Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου στις φορητές εικόνες της περιόδου της Τουρκοκρατίας και ο Δημήτριος Τριανταφυλλόπουλος στις τοιχογραφίες των ναών κατά την ίδια περίοδο. Στη συνέχεια ο Στυλιανός Περδίκης αναφέρεται στα μουσεία και τους εκθεσιακούς χώρους που βρίσκονται στην περιοχή και η Ουρανία Περδίκη παρουσιάζει ένα σταυρό των βυζαντινών χρόνων από τον Άγιο Επιφάνιο Ορεινής. Η έκδοση συμπληρώνεται με εκτενή βιβλιογραφία, η οποία ετοιμάστηκε από τον Κωστή Κοκκινόφτα, ο οποίος είχε και τη γενική επιμέλεια.

Ο Τόμος είναι εκτάσεως 430 σελίδων, διαστάσεων 23X30 cm, σκληρόδετος και περιλαμβάνει συνολικά 400 περίπου έγχρωμες και μαυρόασπρες φωτογραφίες. Η φωτογράφιση έγινε από τον Ράντομπ Τζβέτις, ενώ φωτογραφίες προέρχονται επίσης από τα Αρχεία της Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής, της Μητροπόλεως Μόρφου, του Τμήματος Αρχαιοτήτων και του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'. Διατίθεται στην τιμή των € 70.00 από το πωλητήριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος, την *Αγορά*, την Ιερά Μητρόπολη Ταμασού, γνωστά βιβλιοπωλεία σε όλη την Κύπρο και στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.boccf.org

Λευκωσία, 1 Φεβρουαρίου 2013