

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ  
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΠΑΡΘΕΝΟΜΑΡΤΥΡΟΣ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΦΟΡΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  
ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ  
ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ.  
19 πρὸς 20 Ὀκτωβρίου 2012**

Τό κατανυκτικό κλίμα, πού παρέπεμπε σ' εὐλογημένες στιγμές πνευματικῆς ἀνάτασης καί μεταρσίωσης, ἦταν τό κατ' ἐξοχὴν στοιχεῖο πού χαρακτήριζε τὴν τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καί Ἀθληφόρου Παρασκευῆς, στὴ Ἀκρόπολη, στὴ Λευκωσία.

Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τελέστηκαν μέ κάθε μεγαλοπρέπεια, ὅπως ἀρμόζει σέ τέτοιες ἱερές στιγμές, στίς 19 πρὸς 20 Ὀκτωβρίου 2012, ἀπὸ τόν Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομο τόν Β΄, ὁ ὁποῖος μέ τὴν παρουσία Του ἀνέδειξε ἀκόμα περισσότερο τὴ μεγάλη σημασία ἐνός τέτοιου γεγονότος. Ἐνα ἀκόμα λαμπρὸ οἰκοδόμημα, τό ὁποῖο περάτωσε ἡ εὐσέβεια καί ἡ βαθειὰ πίστη ἀπλῶν ἀνθρώπων, παραδιδόταν στη λατρεία τοῦ Θεοῦ, γνωρίζοντας ὅτι σε κάθε ναό, ἀποκαλύπτεται ὁ χώρος, στὸν ὁποῖο μπορούμε νὰ βηματίζουμε πνευματικά, γιὰ μεγαλύτερο πλησίασμα στὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. **Ἀναδεικνύει ἀκριβῶς τό μεγαλεῖο τοῦ ἀνθρώπου νὰ γίνεται πραγματικός μέτοχος τῆς Τράπεζας τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου, πού μᾶς προσφέρει ὁ ἴδιος ὁ Χριστός.**

Ἡ ὅλη τελετὴ μετουσιώθηκε σέ μιὰ βαθειὰ πνευματικὴ μυστα-

γωγία. Ἑκατοντάδες πιστοὶ προσέτρεξαν γιὰ νὰ παραστοῦν καὶ νὰ βιώσουν τίς ἀνεπανάληπτες στιγμὲς πού πρόσφερε, αἰσθανόμενοι πάντοτε ὅτι ὁ νεόδητος αὐτός ναός, κατέστη μέ τήν ἀνέγερσή του, ἓνα πραγματικό στολίδι, ὄχι μόνο γιὰ τήν περιοχή, ἀλλά καὶ γιὰ ὅλη τή Λευκωσία. Ἡ μεγαλεπήβολη παρουσία του, λειτουργεῖ πλέον ὡς σημεῖο ἀναφορᾶς. Ἰδιαίτερα ἡ αἴσθησις ὅτι ἀποτελεῖ καρπὸ θείας ἔμπνευσης, ὅλων ἐκείνων πού μόχθησαν καὶ ἀγωνίστηκαν, πολλές φορές μέσα ἀπὸ ἀντίξοες συνθήκες, καὶ κυρίως ἀποτέλεσμα ὑπομονῆς καὶ ἐπιμονῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, μέ ἔμπνευστή, καθοδηγητὴ καὶ πρωτεργάτη, τὸν δραστήριο Πρωτοπρεσβύτερο Διονύσιο Χατζηκυριάκου, ἀφήνει ἀποτυπώματα, βαθιὰ χαραγμένα καὶ ἀνεξίτηλα σφραγισμένα στὴν καρδιά ὅλων, ἐνός θείου καὶ εὐλογημένου ἔργου.

Ἡ Τίμια Κάρα τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου Παρασκευῆς, βρισκόταν στὸν Ναὸ ἀπὸ τίς 15 Ὀκτωβρίου καὶ παρέμεινε στό χωρὸ μέχρι τίς 20 Ὀκτωβρίου, ἡμέρα τέλεσης τῶν Ἐγκαίνιων. Πλήθος πιστῶν ἔσπευσαν γιὰ νὰ προσκυνήσουν τήν Τίμια Κάρα, νὰ ζητήσουν καὶ νὰ ζήσουν τὴ Χάρη τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς.

Ἡ συγκίνηση πού πρόσφερε ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαίνιων στοὺς παρρυσισκόμενους πιστοὺς, ἦταν εὐδιάκριτη, σέ ὅλα τὰ στάδιά της. Εἶναι χαρακτηριστικό τό γεγονός ὅτι πλήθος κόσμου συνέρρευσε στό χωρὸ τοῦ νεόδητου ναοῦ, πολὺ πρὶν ἀπὸ τὴν ἑναρξὴ τῆς τελετῆς καὶ ἀνέμενε γιὰ νὰ παρακολουθήσει τὴν κάθε στιγμὴ της, μέ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

Ἡ τελετὴ ἄρχισε μέ γονυκλισία καὶ τὴν ἀνάγνωσις τῶν προβλεπόμενων ἀπὸ τὴν τυπικὴ Διάταξι εὐχῶν. Πραγματοποιήθηκε ἀκολούθως λιτανεία μέ τὴν ἔξοδο τῶν πιστῶν ἀπὸ τὸν Ναὸ καὶ τὴν τριπλὴ περιφορὰ τῶν ἁγίων λειψάνων ἀπὸ τὸν Μακαριώτατο. Μετὰ ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσις τῶν Ἀποστολικῶν καὶ Εὐαγγελικῶν περικοπῶν καὶ ἄλλων εὐχῶν πού διανθίζουν τό τελετουργικὸ τῆς



ἀκολουθίας, κληρὸς καὶ πιστοὶ ἐπανῆλθαν στὸν Ναό.

Συγκινητικές ἦταν οἱ στιγμές πού βίωσαν οἱ πιστοί, ὅταν ἐνώπιον τῆς κλειστῆς κεντρικῆς θύρας τοῦ ναοῦ, ὁ Μακαριώτατος, **«εἰς τύπον καὶ τόπον Χριστοῦ»**, πρόσταξε αὐτόν πού ἦταν πίσω ἀπὸ τὴ θύρα νὰ τὴν ἀνοίξει στὸν Βασιλιά τῆς δόξης. Ἀπήγγειλε τὰ λόγια τοῦ Δαβίδ: **«Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν...»** Ἀπὸ μέσα ἀκούστηκαν τὰ λόγια πού ἀντάλλασαν μεταξύ τους οἱ ἄγγελοι κατὰ τὸ μεγάλο γεγονός τῆς Ἀνάληψης τοῦ Κυρίου: **«Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;»** Ἀφοῦ ἐπαναλήφθηκε τρεῖς φορές ὁ διάλογος, ὁ Μακαριώτατος εἰσῆλθε θριαμβευτικά στὸν Ναόν, τοποθετώντας τὰ ἅγια λείψανα στὴν Ἁγία Τράπεζα, ἐνῶ ψαλλόταν τὸ ἀπολυτίκιο: **«Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν...»**

Ἀκολουθῶς, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ράντισε τρεῖς φορές μὲ Ἅγιο Μύρο τὰ ἱερά λείψανα, εὐχόμενος νὰ εἶναι **«αἰωνία ἡ μνήμη τῶν κτιτόρων»** τοῦ ναοῦ. Στὴ συνέχεια, ἀφοῦ τὰ ἀσφάλισε σὲ εἰδική

θήκη, τὰ τοποθέτησε στό κέντρο τῆς Ἀγίας Τράπεζας, στήν εἰδική ὁπὴ πού προβλέφθηκε γιά τόν λόγο αὐτό. Αὐτή ἡ ὁπὴ ὀνομάζεται «**φυτόν**» Πάνω ἀπό τὰ ἅγια λείψανα ἔριξε μαρμαρόσκονη καί ἔχυσε κηρομαστίχη. Τό μίγμα αὐτό ἀποτελεῖται ἀπό καθαρό κερί, μαστίχα, σμύρνα, ἀλόη, θυμίαμα, ρητίνη καί λάδανο. Συμβολίζουν τὰ μύρα, μέ τὰ ὁποῖα ὁ Ἰωσήφ, ὁ ἀπό Ἀριμαθαίας, ἄλειψε τό Σῶμα τοῦ Κυρίου. Χύνονται ἐκεῖ γιά τή στερέωση τοῦ εγκαινιαζόμενου ναοῦ. Ἀφοῦ σφράγισε τό «**φυτόν**», ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐνεδύθη λευκό χιτῶνα, σύμβολο τῆς σινδόνης, μέ τήν ὁποία περιτύλιξαν τό Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, τή στιγμή τῆς Ἀποκαθήλωσης, παρακαλώντας τόν Θεό νά στείλει τό Πανάγιο Πνεῦμα καί νά ἀγιάσει τόν Οἶκο τοῦτο. Μέσα ἀπό ὅλο αὐτό, τό βαθεῖα συμβολικό τελετουργικό, μέ λευκά σαπούνια, στή συνέχεια, πλύθηκε ἡ Ἀγία Τράπεζα καί στεγνώθηκε μέ σφουγγάρια, ἐνῶ ψαλλόταν ὁ 43<sup>ος</sup> ψαλμός: «**Ὡς ἀγαπητά τὰ σκηνώματά σου Κύριε τῶν δυνάμεων**». Ἡ τελετή παρέπεμπε σαφῶς στό Βάπτισμα. Στή συνέχεια, ἔγινε πάλι ραντισμός τῆς Ἀγίας Τράπεζας μέ εἰδικά ἀρώματα, ἐνῶ ψαλλόταν το: «**Ραντιεῖς με ὕσώπῳ καί καθαρίσθήσομαι...**».

Ἀφοῦ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἀνέπεμψε δοξολογία στόν Θεό, σταύρωσε τήν Ἀγία Τράπεζα μέ Ἅγιο Μύρο. Κατόπιν καθαγιασθήκαν στήν Ἀγία Τράπεζα τὰ **Ἱερά Ἀντιμήνσια**. **Τό καθένα ἀπό αὐτά, μετά ἀπό τόν καθαγιασμό, μεταβάλλεται σέ μιά μικρή Ἀγία Τράπεζα.**

Στή συνέχεια, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τοποθέτησε τίς εἰκόνες τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν, ἀποτυπωμένες σέ λινό ὕφασμα, στίς τέσσερις γωνίες τῆς Ἀγίας Τράπεζας. Κατόπιν σκέπασε τήν πλάκα μέ ἓνα λευκό ὕφασμα, τό «**κατασάρκιο**». Πάνω ἀπ' αὐτό τοποθετήθηκαν τὰ ἐπίσημα καλύμματα, ἐνῶ ψαλλόταν ὁ 62<sup>ος</sup> ψαλμός: «**Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο...**». Ἀμέσως μετά, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κρατώντας στά χέρια του ἓνα καλάμι, στό



ἄκρο τοῦ ὁποίου ὑπῆρχε σφουγγάρι μέ κηρομαστίχη καί Ἅγιο Μύρο, σχημάτισε σταυρό, στά διάφορα σημεία τοῦ ναοῦ. Κατόπιν, ἄναψε τήν κανδήλα καί ευλόγησε, ψάλλοντας τόν πρῶτον στίχο τῆς δοξολογίας: «Δόξα Σοι τῷ δείξαντι το Φῶς...». Στή συνέχεια ἔβγαλε τό σάβανο, τό λευκό χιτώνιο δηλαδή πού φοροῦσε καί πού συμβολίζει τή σινδόνή μέ τήν ὁποία τυλίχθηκε τό Ἅγιο Σῶμα τοῦ Κυρίου μας, καί πού ἔφερε σέ ὅλη τή διάρκεια τῆς τελετῆς, καί ἐνεδύθη τα ἀρχιερατικά του ἄμφια. Ἀκολούθησε ἡ τέλεση τῆς πρώτης Θείας Λειτουργίας στό νεοεγκαινισθέντα ναό.

«Ἀνείπωτη εἶναι ἡ χαρά μας καί μεγάλη ἡ συγκίνηση πού διαπερνᾷ τά βάθη τῆς καρδιάς μας, γιατί βρισκόμαστε σήμερα ἐδῶ, γιά τήν τελετή ἐγκαινίων ἑνός νέου ναοῦ. Ἡ εὐλογία τῆς τέλεσης τῶν ἐγκαινίων τοῦ νεόδμητου καί περικαλλοῦς αὐτοῦ ναοῦ, ἐπ' ὀνόματι τῆς Μεγαλομάρτυρος καί Ἀθληφόρου Παρασκευῆς, ἀνεβάζει ὅλους μας σέ ἀνώτερους πνευματικούς ἀναβαθμούς», τόνισε, μεταξύ ἄλλων, στήν ὁμιλία του ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομος Β', πρὶν ἀπό τό

πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας. Ὁ Μακαριώτατος ἐπέσυρε τὴν προσοχή, ἰδιαίτερα στὴ σημασία τῆς λειτουργίας ἑνὸς ναοῦ, παραθέτοντας σημαντικά στοιχεῖα μέσα ἀπὸ τὴ λατρευτικὴ πράξη τῆς Ἐκκλησίας, γιὰ τὴν καθιέρωση τοῦ θεσμοῦ τῶν ἐγκαινίων. Ἐπιδαψίλευσε, τέλος, τίς εὐλογίες τῆς Ἐκκλησίας πρὸς τοὺς «**κτίτορες τοῦ ἁγίου ναοῦ**» καὶ πρὸς ὅλο τὸ χριστεπώνυμο πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας.

Ὁ Πρωτοπρεσβύτερος πατὴρ Διονύσιος Χατζηκυριάκου, ὁ ὁποῖος πρωτοστάτησε στὴν ἀνέγερση τοῦ νέου ναοῦ καὶ ἐργάσθηκε ἄοκνα, κατευθύνοντας τίς ἐργασίες ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή, μέχρι τὴν ἀποπεράτωσή του, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν Μακαριώτατο καὶ τοὺς παρευρισκόμενους πιστοὺς, ἀνέφερε στὴ δική του ὁμιλία, μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Ἀνείπωτη εἶναι ἡ χαρὰ καὶ ἡ συγκίνηση πού γεμίζει τίς ψυχές μας διότι ὁ Κύριος μᾶς καταξιώνει νὰ τελοῦμε σήμερα τὰ ἐγκαίνια τοῦ νεόδμητου τούτου ἱεροῦ ναοῦ, πού εἶναι ἀφιερωμένος στὴ Χάρη τῆς Ἀγίας ὁσιοπαρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου Παρασκευῆς τῆς θαυματουργοῦ, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ γιὰ ὅλους μας ἰσχυρὴ βοήθεια καὶ στήριγμά μας. Ὁ ἱερός αὐτός ναός πού προβάλλει ὡς ἓνα εὐλογημένο κόσμημα, ὃχι μόνο γιὰ τὴν περιοχὴ ἀλλὰ καὶ γιὰ ὁλόκληρη τὴ μεγαλόνησο, οἰκοδομήθηκε μέ τίς δικές Σας εὐχές καὶ εὐλογίες, καθὼς καὶ μέ τὸν ἱερό ζῆλο τοῦ ποιμνίου τῆς περιοχῆς καὶ ὅλων ὅσοι ἐργάσθηκαν καὶ πρόσφεραν ἀνιδιοτελῶς γιὰ τὴν εὐδόωση τῆς ἱερᾶς αὐτῆς καὶ εὐγενοῦς προσπάθειας. Στὸ μέτρο τῆς προσωπικῆς του μετανοίας ὁ καθένας μας, προσφέρουμε τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό μας πρὸς ἐγκαινιασμό, διότι γνωρίζουμε πολὺ καλά ὅτι ὁ ἐγκαινιασμός ἑνὸς ναοῦ τιμᾶται μόνο ὅταν ἀποβαίνει καὶ σέ ἐγκαινιασμό τῶν ψυχῶν τῶν πιστῶν.

Ὁ ἱερός αὐτός ναός εἶναι ὁ τόπος «ὃν ἔπηξεν ὁ Κύριος» διὰ τῶν τιμίων χειρῶν Σας Μακαριώτατε, καὶ γι' αὐτὸ θὰ εἶναι τό-



πος ἅγιος. Τόπος χαρᾶς, εὐλογίας, εὐχαριστίας, δύναμης καὶ ἐλπίδας. Τόπος θεοφανείας. Ἡ τοποθέτηση τῶν ιερῶν λειψάνων τῶν μαρτύρων ἐντὸς τῆς Ἁγίας Τράπεζας συμμαρτυρεῖ γιὰ τὴ μεταμόρφωση αὐτοῦ τοῦ χώρου σὲ Ἐκκλησία, δηλαδή σὲ σύναξη ζώντων καὶ κεκοιμημένων, σὲ τόπο τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ, σὲ ὡρο τῆς νίκης κατὰ τοῦ θανάτου, σὲ ἐργαστήρι σπουδῆς καὶ φανέρωσης τῆς ἀναστάσιμης ἐλπίδας, σὲ λίκνο ἀνακαίνισης τοῦ σύμπαντος κόσμου.

Ὁ π. Διονύσιος δὲν παρέλειψε νὰ ἀπευθύνει θερμές εὐχαριστίες σὲ ὅσους συνέδραμαν στὴν ἱερὴ αὐτὴ προσπάθεια. Καὶ προσέθεσε: «Μέσα σ’ αὐτὴ τὴν πολὺμηνι ἀνηφορικὴ πορεία τῆς οἰκοδόμησης τοῦ εὐλογημένου αὐτοῦ χώρου, πολλοὶ συμπορεύτηκαν μαζί μας. Πρωτοπόροι ὅμως καὶ πρωτεργάτες αὐτῆς τῆς κοπιαστικῆς διακονίας, εἶναι κάποιοι ξεχωριστοὶ ἄνθρωποι, τοὺς ὁποίους θὰ ἤθελα ἰδιαιτέρως νὰ εὐχαριστήσω. Χάρη σ’ αὐτούς, αἰσθανόμαστε σήμερα μεγάλη χαρὰ καὶ εὐλογία γι’ αὐτό τό μεγάλο χριστιανικὸ γεγονός».

Σὰν κατακλείδα, σημειώνουμε ὅτι ὁ νεόδητος ναὸς τῆς ἁγίας καὶ μεγαλομάρτυρος Παρασκευῆς, βρίσκεται δίπλα ἀπὸ τό παλαιότερο ἐκκλησάκι, καύχημα τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, τό ὁποῖο ἔχει ἱστορικὲς ρίζες καὶ καταβολές. Ἡ παρουσία τοῦ νέου ναοῦ ἔρχεται νὰ προσδώσει μιὰ λαμπρὴ πνευματικὴ αἴγλη στὴν περιοχὴ καὶ νὰ τὴν καταστήσει ἀκόμα πῶ σημαντικό στοιχεῖο ἀναφορᾶς γιὰ ὅλη τὴ Λευκωσία.