

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ 12ΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ»

Στίς 10 Νοεμβρίου 2008 τελέστηκαν τὰ ἐγκαίνια τῆς 12ης παρουσίας ἐκκλησιαστικῶν εἰδῶν, ἱερῶν ἀντικειμένων καί χειροποίητων κατασκευῶν «Ὁρθοδοξία» στό χῶρο τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Κύπρου. Τὰ ἐγκαίνια τέλεσε ἡ Α.Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος, ὁ ὁποῖος καί χαιρέτησε τή συγκέντρωση ὡς ἀκολούθως:

«Ἀγαπητοί μας,

Εἶναι πραγματικά μέ ἰδιαίτερη χαρά, πού ἀποδεχθήκαμε τήν πρόσκληση καί ἦλθαμε ἀπόψε ἐδῶ, γιά νά τελέσουμε τὰ ἐγκαίνια τῆς δωδέκατης (12ης) Παρουσίας Ἐκκλησιαστικῶν Εἰδῶν, Ἱερῶν Ἀντικειμένων καί Χειροποίητων Κατασκευῶν «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ».

Ἐξ ἀρχῆς τονίζουμε ὅτι ἡ ὅλη χριστιανική τέχνη -ὅπως εἶναι ἡ ἀγιογραφία, ἡ ἀργυροχρυσοχοία, ἡ ξυλογλυπτική κλπ.- ἀποτελεῖ βασικό καί ἀναπόσπαστο παράγοντα τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας ζωῆς. Καί τοῦτο, γιατί ἡ βυζαντινὴ καί χριστιανική τέχνη ἓνα καί μοναδικό σκοπό καί στόχο ἔχει. Καί αὐτός δέν εἶναι ἄλλος, παρά ἡ ἐξυπηρέτηση τῆς Ἐκκλησίας. Μέ τὰ ἔργα πού παράγει καί δημιουργεῖ ἡ βυζαντινὴ καί χριστιανική μας τέχνη, κύρια καί πρῶτιστα ἔρχεται νά καταθέσει γνήσια καί ἀδιάψευστα τή μαρτυρία τῆς χριστιανικῆς μας πίστεως καί τοῦ ὀρθόδοξου ἐκκλησιαστικοῦ μας δόγματος. Τονίζουμε, ἀκόμη, ὅτι ἡ χριστιανική καί βυζαντινὴ μας τέχνη δέν ἀποβλέπει εἰς τό νά τέρψει καί νά ἱκανοποιήσῃ τίς ἀνθρώπινες αἰσθήσεις. Τὰ ἔργα

της εκφράζουν -πολλές φορές μάλιστα λεπτομερώς- τό δόγμα τῆς Ἐκκλησίας μας καί γενικότερα τήν ὅλη θεολογική σκέψη τῆς Ὁρθοδοξίας. Πολύ ὀρθά, γιά παράδειγμα, λέχθηκε, ὅτι ὁ ἁγιογράφος τῆς βυζαντινῆς χριστιανικῆς τέχνης «*θεολογῶν ζωγραφίζει καί ζωγραφίζων θεολογεῖ!*»

Ὅπως θά προσέξουμε σέ λίγο καί ἀπό τά ἐξαίσια ἐκθέματα τῆς Ἐκθεσης «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ», τά ἔργα τῆς βυζαντινῆς καί χριστιανικῆς τέχνης ἔχουν ἓνα σαφή πνευματικό καί μυσταγωγικό χαρακτήρα. Πιο συγκεκριμένα, καί κατὰ ἓνα μυστηριώδη τρόπο, μᾶς μυσταγωγοῦν, βοηθώντας μας νά βιώσουμε τή μυστηριακή ζωή τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἐχουν, ἀκόμη, τά ἔργα τῆς βυζαντινῆς χριστιανικῆς τέχνης καί ἓνα ἀναγωγικό χαρακτήρα, ἀφοῦ ἀνάγουν τούς πιστούς ἀπό τά κάτω πρὸς τά ἄνω, ἀπό τά γήινα πρὸς τά οὐράνια!

Γιά ὅλους αὐτούς τούς λόγους, πολύ εὐστοχα ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ὑπογράμμισε σχετικά: «*Οὗτω καί σκεῦος ἕκαστον λέγομεν καλόν καί ζῶον καί φυτόν οὐκ ἀπό τῆς διαπλάσεως, οὐδ' ἀπό τοῦ χρώματος, ἀλλ' ἀπό τῆς διακονίας*». Καί «*διακονίαν*» ὁ Χρυσόστομος ἐννοεῖ τήν ἰκανότητα τῆς τέχνης νά ὑπηρετεῖ τό δόγμα τῆς Ἐκκλησίας μας καί τήν ὀρθόδοξη χριστιανική μας πίστη.

Γενικά, καί ἐφόσον τά ἔργα τῆς βυζαντινῆς καί χριστιανικῆς μας τέχνης ἔχουν πνευματικό, μυσταγωγικό καί ἀναγωγικό χαρακτήρα, γίνεται σαφές ὅτι ἔχουν συγχρόνως καί λειτουργικό χαρακτήρα. Καί τοῦτο, γιατί ὑποβοηθοῦν, ὥστε καί ὁ πιστός λαός, πού προσέρχεται στό ναό γιά νά συμπροσευχηθεῖ, νά μετάσχει συνειδητά στή λειτουργική ζωή τῆς Ὁρθόδοξῆς μας Ἐκκλησίας καί νά βιώσει μέσα του ὅλα, ὅσα κατὰ τρόπο μυστηριακό τελοῦνται στίς ἱερές μας ἀκολουθίες.

Ὑστερα ἀπό ὅσα λέχθηκαν, εὐκολα γίνεται ἀντιληπτό,

γιατί ή σημασία και ή άξία τής βυζαντινής χριστιανικής τέχνης αναγνωρίζεται σήμερα και εκτιμάται ανά τό παγκόσμιο ως ή μεγάλη μυσταγωγός όλων τών χριστιανών. Άρκει νά τονίσουμε, ότι τά έργα τής βυζαντινής χριστιανικής τέχνης έγιναν στίς μέρες μας παντοῦ περιζήτητα.

Κάτω από αὐτά τά δεδομένα, και ή σημερινή Ἑκθεση Ἑκκλησιαστικῶν Εἰδῶν, Ἱερῶν Ἀντικειμένων και Χειροποιήτων Κατασκευῶν «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ» ἔχει τή δική της ιδιαίτερη σημασία και άξία. Ἀναφέρουμε, χαρακτηριστικά, ότι σ' αὐτήν παρουσιάζονται έργα μοναδικά, προϊόντα τοῦ επίμοχθου έργου και τών δραστηριοτήτων τών δημιουργῶν τους.

Ἡ Ἑκθεση «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ» οργανώνεται κάθε χρόνο, από τό 1997, στήν Ἀθήνα. Τόν περασμένο χρόνο αὐτή έγινε στή Θεσσαλονίκη. Χαιρόμαστε, γιατί οἱ Κύπριοι και Ἑλλαδίτες κατασκευαστές αποφάσισαν νά πραγματοποιήσουν τήν ἐφετινή τους Ἑκθεση στή νῆσο μας. Σ' αὐτήν, ἐπιλεγμένοι Ἑκθέτες από τήν Ἑλλάδα, τή Ρουμανία και τήν Κύπρο ἔχουν τήν εὐκαιρία νά παρουσιάσουν τίς δημιουργίες τους. Τονίζουμε, μάλιστα, ότι τά έργα, πού οἱ Ἑκθέτες παρουσιάζουν, ἀποτελοῦν ἀντιπροσωπευτικά δείγματα τής ἀγιογραφίας, τής ἀργυροχρυσοχοΐας, τής ξυλογλυπτικής, τής χρυσοκεντητῆς κλπ.

Μαζί μέ τίς εὐχαριστίες μας, ἐκφράζουμε και τά συγχαρητήριά μας πρὸς τούς καταξιωμένους αὐτούς Ἑκθέτες - δημιουργούς. Ἀναμφίβολα, μέ τά έργα τους, ὅλοι τους συντηροῦν τό θησαυρό τοῦτο τής βυζαντινής και χριστιανικής μας τέχνης, ἀλλά και δίνουν συνέχεια στή μακραίωνη αὐτή καλλιτεχνική παράδοση τής Ὁρθοδοξίας. Συμβάλλουν, ἔτσι, οὐσιαστικά μέ τίς ἐν λόγω καλλιτεχνικές τους δημιουργίες, οἱ ὁποῖες και συνιστοῦν βασικό και ἀνεκτίμητο στοιχεῖο τής πολιτιστικῆς μας κληρονομιάς,

ὥστε ἡ Ὁρθόδοξή μας Ἐκκλησία νά ἐπιτελεῖ ἀπρόσκοπτα καί ἀπερίσπαστα τίς λατρευτικές της ἀνάγκες.

Θερμά συγχαίρουμε, τέλος, τήν Ἑταιρεία AVANCE Ltd, πού ἐδρεύει στή Λευκωσία, καί τήν ἐκθεσιακή ἐκδοτική Ἑταιρεία ΑΤΟΥ ΑΕ, πού ἐδρεύει στήν Ἀθήνα, γιά τή μεγάλη τους συμβολή στήν παρουσίαση τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Εἰδῶν, Ἱερῶν Ἀντικειμένων καί Χειροποιήτων Κατασκευῶν «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ» στή νῆσο μας.

Μέ αὐτές τίς σκέψεις ἐγκαινιάζουμε τήν Ἐκθεση καί παρακαλοῦμε ὅπως ὅλοι συμβάλετε μέ τή θερμή τῆς ἀγάπης σας στήν ἐπιτυχία της».