

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ

ἱερόπιστημο περιοδικό
τῆς ἐκκλησίας τῆς Κύπρου

ᾠροβεῖο Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.



ΠΕΡ. Γ' - ΤΟΜ. ΟΔ ● ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2013 ● ΤΕΥΧΟΣ 9-10

“ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ”

Τό περιοδικό “ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ”, είναι τό έκφραστικό έντυπο τής Άγιωτά-
της Έκκλησίας τής Κύπρου. Έκδίδεται γιά τή θρησκευτική διαφώτιση τοῦ λαοῦ καί
γιά τήν κωδικοποίηση τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων τής.

Έκδίδεται προνοία τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομου Β΄
καί τής Ἱερᾶς Συνόδου τής Έκκλησίας τής Κύπρου.

Γραφεῖα: Ἱερά Ἀρχιεπισκοπή Κύπρου, Λευκωσία, τηλ. 22-554-691, Τηλεομοιότυπο 22-346-307.

E-mail: apostolosvarnavas@hotmail.com

Ἐτήσια συνδρομή: Γιά τήν Κύπρο: €20.00.

Γιά τήν Ἑλλάδα καί τήν Εὐρώπη: €30.00

Γιά τίς ἄλλες χώρες: £30. – ἢ \$50.–

ISSN 1012 - 7151

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίς

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 40 ΧΡΟΝΩΝ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΚΙΤΙΟΥ κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ..	523
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ: ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	525
ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ	529
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γ. ΠΑΧΟΥΛΙΔΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ, Η ΩΡΑΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ	533
ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΑΛΑΣ, ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	535
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΦΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΑΡΑΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑ	542
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ 1025 ^{ΗΣ} ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΕΚΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ	545
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΙΡΑΝΩΝ, ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ: ΠΟΛΥΘΡΗΣΚΕΙΑΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ	558
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΣ-ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: ΝΕΑΝΙΣΚΟΙ, ΙΣΧΥΡΟΙ ΕΣΤΕ	575
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΩΗΝ ΛΥΚΕΙΑΡΧΗ: ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	590
ΔΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ, ΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΥ: ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ: ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΕΝΟΣ ΤΑΠΕΙΝΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ...	602
ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΟΜΗΡΟΥ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ: ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28 ^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940	608
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ	620