

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΦΕΔΡΩΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΩΝ

Στίς 20 Ἰουλίου 2010, ἡ Α.Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος τέλεσε τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου τοῦ Παγκύπριου Συνδέσμου Ἐφένδρων Καταδρομέων. Κατὰ τήν τελετή ὁ Μακαριώτατος μίλησε ὡς ἀκολούθως:

«Ἀπό τή στιγμή πού δέν ἀγωνιζόμαστε νά γίνουμε καλύτεροι, παύουμε νά εἴμαστε καλοί»!

Ἀγαπητοί μας,

Εὐχαριστοῦμε τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Παγκύπριου Συνδέσμου Ἐφένδρων Καταδρομέων γιά τήν πρόσκλησή του νά παρասτοῦμε καί νά τελέσουμε τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου τοῦ Συνδέσμου, πού εἶναι καρπός τῆς ἀγάπης καί τοῦ ἐνδιαφέροντος ὅλων τῶν μελῶν του.

Ἐκφράζουμε, ἐπ' εὐκαιρία, τήν ἱκανοποίησή μας, γιάτί ὁ Παγκύπριος Σύνδεσμος Ἐφένδρων Καταδρομέων, πού ἰδρύθηκε στίς 9 Ἰουλίου 1986, συμπλήρωσε ἤδη εἴκοσι τέσσερα χρόνια γόνιμης δράσης καί προσφορᾶς πρὸς τό λαό καί τήν πατρίδα μας. Ἰδιαιτέρα συγχαίρουμε τό Σύνδεσμο γιά τή συμβολή του στόν κοινό μας ἀγῶνα πρὸς ἀπελευθέρωση τοῦ τουρκοκατεχόμενου σήμερα βορείου τμήματος τῆς νήσου μας καί δικαίωση, στή συντήρηση καί διαφύλαξη τῆς ἐθνικοθρησκευτικῆς μας παράδοσης καί κληρονομιάς, στήν παροχή κάθε δυνατῆς στήριξης καί βοήθειας πρὸς τίς Μοῖρες Καταδρομῶν, ἀλλά καί πρὸς τίς οἰκογένειες τῶν πεσόντων καί ἀγνοουμένων Καταδρομέων, καί τέλος στήν προάσπιση τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν καί στήν προαγωγή τῆς Δημοκρα-

τίας στὸν τόπο μας.

Ἡ διακηρυγμένη θέση τοῦ Συνδέσμου, ὅτι δηλαδή «ἡ ὑπόθεση τῆς ἐλευθερίας τῆς Πατρίδας μας εἶναι ὑπόθεση ὅλων τῶν Ἑλλήνων», βαθιά μᾶς συγκινεῖ. Ἡ σημερινή μαύρη ἐπέτειος τῆς βάρβαρης τουρκικῆς εἰσβολῆς τονίζει, ἀκριβῶς, καί ὑπογραμμίζει πρὸς ὅλους τὴν ἀνάγκη γιὰ ἐνότητα καί ὁμοψυχία, πού ἀποτελεῖ καί τὸ ἀσφαλέστερο ἐχέγγυο γιὰ τὴν εὐόδωση καί τὴν εὐτυχῇ κατάληξη τοῦ ἐθνικοῦ μας προβλήματος.

Τὸ Μουσεῖο, τὸ ὁποῖο ἔχουμε τὴ χαρὰ νὰ ἐγκαινιάζουμε σήμε-
ρα καί τὸ ὁποῖο φιλοξενεῖται στὸ νεοκλασικὸ τοῦτο κτίριο τοῦ 1936, ἀποτελεῖ ἔκφραση τῶν πατριωτικῶν καί ἐθνικῶν αἰσθημάτων ὅλων τῶν Ἐφέδρων Καταδρομῶν, μελῶν τοῦ Συνδέσμου, ἀλλὰ καί ἀπόδειξη τῆς ἀποφασιστικότητάς τους νὰ παραμείνουν σταθερά προσηλωμένοι στὰ ὅσια καί στὰ ἱερά μας. Μαρτυρεῖ, ἀκόμη, τὸ Μουσεῖο τοῦτο τὴ σταθερὴ καί ἀμετακίνητη θέλησή μας γιὰ συνέχιση καί κατάφαση τῆς παρουσίας τοῦ λαοῦ μας στὴ γῆ τῶν πατέρων του.

Δέν ἀμφιβάλλουμε, ὅτι ὁ ζῆλος καί ὁ ἐνθουσιασμός ὅλων σας καί ἡ χαρὰ καί ἡ συγκίνηση, πού διαγράφονται στὰ πρόσωπά σας κατὰ τὴ σεμνὴ τούτη τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τοῦ Μουσείου τοῦ Συνδέσμου σας, θὰ συνεχίσουν νὰ ὑπάρχουν ἀκατάπαυστα καί στὸ μέλλον, ὡς ζωντανὴ πραγματικότητα καί ὡς δημιουργικὴ δύναμη στὸν ἱερό καί ἱστορικὸ τοῦτο χώρο. Θὰ συντηρεῖται, ἔτσι, πάντοτε τὸ Μουσεῖο ὡς ἐστία ἀγάπης καί ἀφοσίωσης πρὸς τὴν Πατρίδα καί ὡς χώρος αὐταπάρνησης καί αὐτοθυσίας γιὰ τὰ μεγάλα ἰδανικά τῆς Ἐλευθερίας, τῆς Δικαιοσύνης καί τῆς Δημοκρατίας.

Μέ πολλή συντομία ἀναφέρουμε, ὅτι στὸ πρῶτο τμῆμα τοῦ Μουσείου ἐκτίθενται γενικά ἐκθέματα ὀπλισμοῦ, στὸ δεύτερο παρουσιάζεται ἡ ἱστορία τῶν Καταδρομῶν, στὸ τρίτο φιλοξε-
νεῖται σύγχρονο ἐκπαιδευτικὸ καί συναφές ὑλικὸ καί στὸ τέταρτο στεγάζονται μέ τὴν πρέπουσα ἱερότητα οἱ πεσόντες καί ἀγνοούμενοι Καταδρομεῖς.

Ἡ ἔκθεση, πού ἀναπτύσσεται σέ μιά διαδρομή περιμετρική τοῦ ὑπερυψωμένου ἰσογείου τοῦ κτιρίου, καλύπτει χρονικά τήν περίοδο ἀπό τήν ἱδρυση τῶν Καταδρομῶν στήν Κύπρο, τό 1964, ἕως καί σήμερα. Τά ἐκθέματα προβάλλονται σέ τέσσερις αἴθουσες καί δύο εἰδικά διαμορφωμένους διαδρόμους, ἀκολουθώντας χρονολογική σειρά, καί ἐπικεντρώνονται κυρίως στίς πολεμικές ἐπιχειρήσεις τῆς περιόδου 1964 καί 1974.

Βεβαίως, κάθε χῶρος τοῦ Μουσείου ἔχει τή δική του ξεχωριστή σημασία καί ἀξία. Ὅπωςδήποτε, ὅμως, ἰδιαίτερη αἴσθηση προκαλεῖ στόν ἐπισκέπτη τό Ἡρώον μέ τίς ἐγγράφακες στήλες, ἀφοῦ τό κάθε ὄνομα, πού ἀναγράφεται σ' αὐτές, ἀποτελεῖ καί μιά μοναδική ἱστορία. Τό ὅλο σκηνικό συμπληρώνει τό ἀναμμένο καντῆλι, πού, φωτίζοντας τίς εἰκόνες μέ τίς ἄφθαρτες μορφές τῆς φωτογραφοθήκης, διασώζει ἀθάνατες τίς μνῆμες.

Νά ποῦμε, ἀκόμη, ὅτι τό Μουσεῖο, πού ἀποτελεῖ λαμπρό καί ἀνεκτίμητο ἀνάθημα στίς Καταδρομές τοῦ τόπου μας καί πού λειτουργεῖ ὡς Ἱδρυμα ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἀνήκει, σύμφωνα καί μέ τήν ταξινόμηση τοῦ Διεθνoῦς Συμβουλίου (ICOM) στήν κατηγορία τῶν ἱστορικῶν-τεχνολογικῶν Μουσείων, πού ἐξετάζουν καί ἐκθέτουν μιά συγκεκριμένη ἀνθρώπινη δραστηριότητα. Γι' αὐτό καί εἶναι ἐξοπλισμένο μέ σύγχρονα ὀπτικοακουστικά μέσα.

Ἀξιοσημεῖωτο, τέλος, εἶναι, ὅτι ὅλοι οἱ χῶροι τοῦ Μουσείου ἐκπέμπουν ἓνα ἰσχυρό αἶσθημα αἰσιοδοξίας, πίστεως καί ἐλπίδας γιά τήν ἀπελευθέρωση, τήν ἐπιστροφή καί τή δικαίωση, πού τόσο πολύ ἔχουμε ἀνάγκη. Ἐκτιμοῦμε, ὅτι το Μουσεῖο, καθώς ἐγκαινιάζεται σήμερα, ἀνήμερα τῆς μαύρης ἐπετείου τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς, ἔρχεται νά διακηρύξει, δίπλα ἀπό τό συρματοπλεγμα τῆς κατοχῆς ὅτι ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ. Ἀντίθετα, ἀντλώντας δύναμη καί ἐνίσχυση, συνεχίζουμε τόν ἀντικατοχικό μας ἀγῶνα μέχρι τήν ἅγια ἡμέρα τῆς ἀπελευθέρωσης, τῆς ἐπιστροφῆς καί τῆς δικαίωσης!

Γιά ὅλους αὐτούς τούς λόγους, θερμά συγχαίρουμε τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Παγκύπριου Συνδέσμου Ἐφέδρων Καταδρο-

μέων γιά τήν ώραία αὐτήν πρωτοβουλία του νά προχωρήσει στήν ἴδρυση τοῦ Μουσείου, τό ὁποῖο θά ὑπενθυμίζει πρὸς ὅλους, ὅτι εἴμαστε κληρονόμοι ἑνὸς λαμπροῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ καί φορεῖς τοῦ ἠθικοῦ χρέους καί τοῦ καθήκοντος πρὸς τά ὅσια καί τά ἱερά τῆς πατρίδας. Εἴμαστε βέβαιοι, ὅτι τοῦτο θά ἀποβεῖ ἐστία συνεχοῦς ἀκτινοβολίας καί πηγὴ πατριωτικῆς δραστηριότητος καί προσφορᾶς.

Μέ αὐτές τίς σκέψεις ἐγκαινιάζουμε τό Μουσεῖο καί εὐχόμεστε, ὅπως, μέ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ, σύντομα εὐδωθοῦν πλήρως οἱ ἀγῶνες καί οἱ θυσίες τῶν Καταδρομέων μας, καί γενικότερα τοῦ μαρτυρικοῦ, ἡρωϊκοῦ καί ἀπροσκύνητου λαοῦ μας. Εὐχόμεστε, ἀκόμη, ὅπως τό Μουσεῖο τοῦτο ἀποβεῖ χῶρος ἀκάματης ἐργασίας καί συνεχοῦς προσφορᾶς στὸν κοινὸ μας ἀγῶνα. μέχρι τὴν ἡμέρα πού ὁ Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης θά φωτίσει καί πάλι ὁλόκληρη τὴ νῆσο μας. Ὁ Θεὸς μαζί σας».
