

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Χρίστου Κρικώνη, Πατερικά Θεολογικά Μελετήματα, Θεσσαλονίκη 1998.

Εἰς τὸν παρόντα ὀγκῶδη τόμον περιλαμβάνονται μελετήματα, ἀναφερόμενα εἰς διαφόρους Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας καὶ τὴν διδασκαλίαν των καὶ δημοσιευθέντα κατὰ καιροὺς ἐκ διαφόρων ἀφορμῶν εἴτε αὐτοτελῶς εἴτε εἰς ἐπιστημονικά συλλογικά ἔργα. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος, ἐπιγραφόμενον «Γραμματολογικά - Θεολογικά Θέματα», γίνεται λόγος περὶ τοῦ Ἰγνατίου Ἀντιοχείας, τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος Ἰουστίνου, Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, τοῦ Γρηγορίου Νύσσης, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, τοῦ Ἀρεοπαγίτου Διονυσίου, τοῦ Οἰκουμενίου Τρίκκης, Θεοδώρου Β' τοῦ Λασκάρεως καὶ τῶν Νεομαρτύρων καὶ περὶ διδασκαλιῶν αὐτῶν. Εἰς τὸ δεύτερον μέρος, ἐπιγραφόμενον «Ἐκκλησιολογικά καὶ Κοινωνικά Θέματα», γίνεται λόγος περὶ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ μυστηριακοῦ χαρακτῆρος αὐτῆς, καθὼς καὶ τοῦ οἰκουμενικοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἱεραποστολικοῦ της ἔργου, τῶν κοινωνικῶν προβλημάτων «τῆς ἰσότητος καὶ δικαιοσύνης», τοῦ ἀγαθοῦ τῆς εἰρήνης, τῆς ἐργασίας, τῶν ναρκωτικῶν, τῆς τιμῆς καὶ προσκυνήσεως τῶν ἱερῶν εἰκόνων καὶ ἄλλων.

Μιχάλη Ν. Μιχαήλ, Τό τσιφλίκι (Ciftlik) τῆς ὀθωμανικῆς περιόδου, ἔκδοσις «Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου», Λευκωσία 2005.

Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τῆς παρούσης ἐργασίας ἐξετάζονται ἡ γαιοκτησία εἰς τὸ ὀθωμανικόν κράτος (τὸ δικαίωμα κυριότητος τῶν γαιῶν καὶ ἡ διαχείρισίς των, ἡ γῆ ὡς μέσον πολιτικοῦ ἐλέγχου, γαιοκτησία καὶ Ἐκκλησία τῆς Κύπρου), ἡ δημιουργία ἑνὸς τσιφλικιοῦ ὡς μεγάλης γεωργοκτηνοτροφικῆς μονάδος καὶ αἱ καταγραφαὶ τῶν τσιφλικιῶν τῆς Μονῆς Κύκκου εἰς τοὺς ὑπ' ἀριθμὸν 49 καὶ 51 κώδικας αὐτῆς. Εἰς τὸ δεύτερον μέρος παρέχονται στοιχεῖα διὰ τοὺς κώδικας τούτους καὶ ἀκολουθῶς γίνεται μετεγγραφή αὐτῶν. Προτάσσονται πρόλογος καὶ εἰσαγωγή τοῦ συγγραφέως, βραχυγραφίαι καὶ κατάλογος πινάκων καὶ χαρτῶν. Ἐν τέλει δέ παρατίθενται γλωσσάριον, βιβλιογραφία καὶ εὐρετήριον.

Μαρίνου Φρ. Κλεάνθους, Ἀρχιεπισκοπικὲς ἐκλογές στὴν Κύπρο - Μιά ἱστορικὴ ἀναδρομὴ στὸν 20ὸ αἰῶνα, Λευκωσία 2005.

Προτάσσονται χαιρετισμὸς τοῦ Χωρεπισκόπου Τριμυθοῦντος Βασιλείου, εἰσαγωγή τοῦ συγγραφέως καὶ ἔκθεσις τοῦ τρόπου ἐκλογῆς τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου παρὰ τοῦ ἰδίου. Εἰς τὸ κύριον μέρος τοῦ βιβλίου του ὁ συγγραφεὺς ἐκθέτει τὸ ἱστορικόν τῶν ἐκλογῶν τῶν Ἀρχιεπισκόπων Κυρίλλου Β' (1909 - 1916), Κυρίλλου Γ' (1916 - 1933), Λεοντίου (1947), Μακαρίου Β' (1947 - 1950), Μακαρίου Γ' (1950 - 1977) καὶ Χρυσοστόμου (1977 - 2006), τὰς κυριωτέρας κρίσεις, τὰς ὁποίας ἀντιμετώπισεν ἡ Ἐκκλησία τῆς Κύπρου κατὰ τὸν 20ὸν αἰῶνα καὶ αἱ ὁποῖαι

ώφειλοντο εἰς ἐσωτερικὰς διαφοράς καί προστριβάς, τὰ σπουδαιότερα βιογραφικά στοιχεῖα τῶν ὡς ἄνω Ἀρχιεπισκόπων καί τὰ κορυφαῖα γεγονότα τούτων εἰς τόν Ἀρχιεπισκοπικόν Θρόνον. Ἐν Παραρτήματι παρατίθενται οἱ Καταστατικοὶ Χάρται τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου τῶν ἐτῶν 1914, 1929 καί 1979. Μὲ τρόπον ἀπλοῦν καί κατανοητόν ὁ συγγραφεὺς φωτίζει γνωστὰς καί ἀγνώστους πτυχὰς τῆς συγχρόνου ἱστορίας τῆς Κύπρου καί μεταδίδει τὸ κλίμα καί τὰ περιστατικά τῶν Ἀρχιεπισκοπικῶν ἐκλογῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγίναν εἰς τὴν Κύπρον κατὰ τὸν 20όν αἰῶνα.

Σόλωνος Χατζησολωμοῦ, Βυζαντινὸν Ἑορτολόγιον, ἔκδοσις «Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου», Λευκωσία 2006.

Περιλαμβάνει «ἅπαντα τὰ Δοξαστικά, καθὼς καί τὰ κυριώτερα Στιχηρὰ τῶν Αἰνῶν, τῶν τε Ἀκινήτων καί Κινητῶν Ἑορτῶν, ἥτοι τοῦ Τριωδίου καί Πεντηκοσταρίου... Περαιτέρω δέ καί ἐν τῷ τέλει παρατίθεται εἰδικόν Μεσαιωνικόν Παράρτημα, ἔνθα καταχωροῦνται δειγματικῶς ἐκ μεσαιωνικῶν βυζαντινῶν μουσικῶν κωδίκων ἀντιπροσωπευτικά μέλη διὰ τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων καί τοῦ Πάσχα, κατ' ἀποκρυπτογράφησιν - μεταγραφὴν τοῦ γράφοντος, διὰ σκοποῦς συγκρίσεως καί προβληματισμοῦ». «Καί ὁ τόμος οὗτος ἔχει καταρτισθῇ κατὰ τὰ κλασσικὰ πρότυπα τῆς ἱερᾶς μουσικῆς τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας» (σελ. XI).

«Ὁ Λόγος Σου ἀλήθειά ἐστι», Λευκωσία 2004.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40ετίας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς της ἡ Παγκύπρια Ἑνωσις Ἑλλήνων Θεολόγων (Π.Ε.Ε.Θ.) ἐξέδωκε τὸ παρόν βιβλίον, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ἐπιλογὴν εἰσηγήσεων, γενομένων ὑπὸ διαφόρων ἐκλεκτῶν ὁμιλητῶν εἰς τὰ 28 Θεολογικὰ Συνέδρια ἢ τὰ ἰσάριθμα Σεμινάρια αὐτῆς. Κατὰ τὴν ἄποψιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Π.Ε.Ε.Θ. τὸ περιεχόμενον τῶν εἰσηγήσεων τούτων «διατηρεῖται πάντοτε διαχρονικὸ καί ἐπίκαιρο, μὲ πολὺ ἐνδιαφέροντα στοιχεῖα ἀπὸ τῆς θεολογικῆς καί πατερικῆς σοφίας» (σελ. 8).

Ἑταιρείας Λογοτεχνῶν Πάφου, Δεκαπενταετῆς συγκομιδὴ (1989 - 2004), ἔκδοσις Πολιτιστικοῦ Ἰδρύματος Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου «Ἀρχάγγελος», Λευκωσία 2006.

Ἐκτίθενται αἱ κατὰ τὰ 15 χρόνια τῆς ζωῆς τῆς Ἑταιρείας Λογοτεχνῶν Πάφου διάφοροι δραστηριότητες αὐτῆς. «Παρουσιάσεις λογοτεχνῶν ἀπὸ τὴν Πάφον καί τίς ἄλλες ἐπαρχίες ὥστε νὰ γίνουν γνωστοὶ στό Παφιακὸ κοινόν, λογοτεχνικὲς ἡμερίδες, παγκύπρια συμπόσια μὲ ἐλλαδική συμμετοχή, λογοτεχνικὰ ἐργαστήρια μὲ συμμετοχὴ λογοτεχνῶν καί φίλων, μουσικοποιητικὲς βραδιές, συζητήσεις πάνω σὲ εὐρύτερα καλλιτεχνικά θέματα (θέατρο, μουσικὴ, ζωγραφικὴ), λογοτεχνικοὶ διαγωνισμοὶ σὲ παγκύπρια βάση μεταξύ μαθητῶν καί νέων ἀργότερα, εἶναι ἀκροθιγῶς καί σὲ πολὺ γενικὲς γραμμὲς μέρος τῆς δράσεως τῆς Ἑταιρείας Λογοτεχνῶν Πάφου στὰ δεκαπέντε χρόνια τῆς λειτουργίας της» (σελ. 1).