

# ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ

## ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ  
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΤΗΧΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ  
ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Διεύθυνση: Τ.Κ. 21130  
1502 Λευκωσία

Τηλ. (+357) 22554600

Τηλεομιότυπο (Fax): (+357) 22439074

Ήλεκτρονική διεύθυνση (E-mail):  
diafot@cy.net

Λευκωσία

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2010

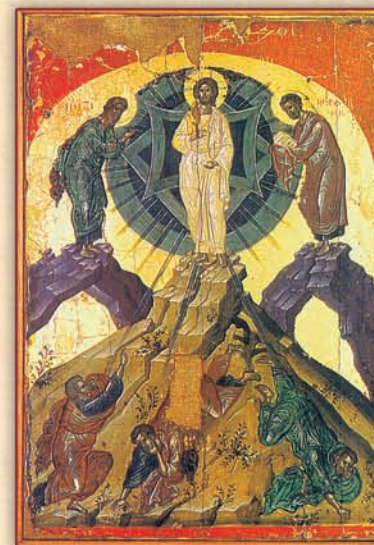
Έτος 3ο - Τεύχος 12ο



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τό φῶς τῆς Θείας Μεταμορφώσεως Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Χρυσοστόμου Β' .....	595
Κυριακή Στ' Ἐπιστολῶν Δρος Φαίδωνος Παπαδόπουλου .....	600
Κυριακή ΙΕ' Ματθαίου Πρωτοπρ. Γεωργίου Ἀντωνίου .....	604
«Μεταμορφώθης ἐν τῷ ὄρει...» Πρωτοπρ. Μιχαὴλ Βοσκοῦ.....	606
Ἡ ζωὴ καὶ ὁ θάνατος Πρωτοπρ. Δημητρίου Κωστοπούλου .....	610
Ἐκκλησία καὶ Φιλανθρωπία Ιεροδιακ. Πολυβίου Λαμπρινίδη.....	616
Ἡ βίωση τῆς χαρᾶς μέσα ἀπὸ ἓνα περιστατικό τῆς ζωῆς τοῦ ἁγίου Σεραφεῖμ τοῦ Σάρωφ Ἐπιμ. Ἀντώνη Χαραλάμπους.....	620
Ἡ συχία Νίκης Τρακοσιῇ .....	624
Ἡ μετάφραση τῆς Θείας Λειτουργίας Ἐπισκόπου Καρπασίας κ. Χριστοφόρου. ..	627
Ψυχαγωγία Δρος Γεωργίου Γεωργιάδη.....	631
Ἀθλητισμός καὶ Ἐκκλησία Δρος Φαίδωνος Παπαδόπουλου .....	635
Εἰκονικὴ Πραγματικότητα Εὐδοκίου Δημητρίου.....	638
Ὁ Ὅσιος καὶ Ὁμολογητὴς Γεώργιος Καρσλίδης Ἀναστασίας Ὅπλου .....	646
Τί εἶναι γιὰ μένα ἡ κατασκίνωση; Ἐλένης Ἀναστασίου.....	654

## ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ



## Τό φῶς τῆς Θείας Μεταμορφώσεως

Μακαριωτάτου  
Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου  
κ.κ. Χρυσοστόμου Β'

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φω-  
τὸς Πατρὸς ἀγεννήτου, ἐν  
τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν  
Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τὸν Πα-  
τέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωτα-  
γωγοῦν πᾶσαν κτίσιν» (Ἐξαπο-  
στειλάριον τῆς Ἑορτῆς).

Μεγάλο θησαυρὸ μυστικῆς  
θεολογίας ἀποκαλύπτει στοὺς  
Ὁρθοδόξους Χριστιανοὺς ἡ ἐ-  
ορτὴ τῆς Θείας Μεταμορφώ-  
σεως. Ἡ ἔννοια τοῦ φωτὸς κα-  
τεῖχε ἀνέκαθεν κεντρικὴ θέση  
στὴν ὀρθόδοξη θεολογία. Ὁ ἅγιος  
Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης χα-  
κτηρίζει τὸν Θεὸ ὡς φῶς, ξένο  
ἀπὸ κάθε εἶδους σκοτάδι (Α' Ἰ-  
ωάν. α', 5). Ὁ Χριστὸς αὐτο-  
προσδιορίζεται ὡς τὸ Φῶς τοῦ

κόσμου (Ἰωάν. ν', 12) καὶ ὡς  
«φῶτα» ἀποστέλλει τοὺς μαθη-  
τὲς Του πρὸς τοὺς ἀνθρώπους  
(Ματθ. ε', 14 - 16). Τὸ Σύμβολο  
τῆς Πίστεως περιγράφει τὸν  
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ὡς φῶς ἐκ φω-  
τός, ἐνῷ οἱ ὕμνοι τῆς Ἐκκλησίας  
δοξολογοῦν συνήθως τὸν Τρια-  
δικὸ Θεὸ ὡς φῶς, παρὰ ὡς σο-  
φία ἢ ἀγάπη. Δεύτερα φῶτα  
μετὰ τὸν Θεὸ εἶναι οἱ Ἄγγελοι.  
Τέλος καὶ ἡ νοερὴ φύση τοῦ ἀν-  
θρώπου εἶναι φωτεινὴ. Ἡ πτώ-  
ση τοῦ ἀνθρώπου, δηλαδὴ ἡ ἀ-  
πομάκρυνσή του ἀπὸ τὸν Θεό,  
τὴν πηγὴ τοῦ φωτός, εἶχε ὡς ἀ-  
ποτέλεσμα τὴν «ἀμαύρωσιν τοῦ  
κατ' εἰκόνα», μὲ ἄλλα λόγια τὸν  
σκοτισμὸ καὶ τὴν νέκρωση τῆς