

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΑΠΟ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥΣ
ΝΑΟΥΣ ΜΑΣ**

Στίς 9 Ἰουλίου 2009 ὁ Δήμος Στροβόλου διοργάνωσε στό Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου καλλιτεχνική ἐκδήλωση μέ τίτλο «Μνήμες Κατεχομένων», μέσα στά πλαίσια τῆς ὁποίας ἔγιναν ἀπό τήν Α.Μ. τόν Ἀρχιεπίσκοπο κ. Χρυσόστομο καί τά ἐγκαίνια Ἑκθεσης Εἰκόνων καί Ἑκκλησιαστικῶν Κειμηλίων ἀπό κατεχόμενους ναούς μας.

Τελώντας τά ἐγκαίνια τῆς Ἑκθεσης, ὁ Μακαριώτατος εἶπε τά ἑξῆς:

«Ἀγαπητοί μας,

Μέ ἀνάμικτα αἰσθήματα μεγάλης συναισθηματικῆς φόρτισης ἦλθαμε ἀπόψε ἐδῶ, γιά νά τελέσουμε τά ἐγκαίνια τῆς Ἑκθεσης εἰκόνων καί ἐκκλησιαστικῶν κειμηλίων, πού προέρχονται ἀπό κατεχόμενους ἱερούς μας ναούς, ἀλλά καί γιά νά παραστοῦμε, στή συνέχεια, στήν καλλιτεχνική ἐκδήλωση «Μνήμες Κατεχομένων», διοργανώνει -πρός τιμή του- ὁ Δήμος Στροβόλου, σέ συνεργασία καί μέ τούς ἐννέα κατεχόμενους Δήμους τῆς νήσου μας: τούς Δήμους Ἀκανθοῦς, Ἀμμοχώστου, Καραβᾶ, Κερύνειας, Κυθρέας, Λαπήθου, Λευκονοίκου, Λύσης καί Μόρφου.

Οἱ σκέψεις μας ἀναγκαστικά τρέχουν σήμερα στήν ἀποφράδα ἐκείνη μέρα τῆς 9ης Ἰουλίου 1821. Στό μυαλό μας ἀναπλάθονται οἱ ἥρωικές μορφές τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχιεπισκόπου Κυπριανοῦ, ἀλλά καί ὅλων τῶν ἄλλων Ἐθνομαρτύρων μας, πού μέ τή θυσία τους πότισαν τό δένδρο τῆς ἐλευθερίας. Καί ἐδῶ εἶναι πού μᾶς

κυριεύει τό παράπονο καί μᾶς συνθλίβει ὁ πόνος γιά τό σήμερα. Πῶς εἶναι δυνατό, ἑκατό ὀγδόντα ὀκτώ (188) χρόνια ὕστερα ἀπό τά τραγικά ἐκεῖνα γεγονότα τῆς 9ης Ἰουλίου 1821 νά εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νά ἐγκαινιάζουμε Ἐκθέσεις εἰκόνων καί ἐκκλησιαστικῶν κειμηλίων ἀπό τοὺς σκλαβωμένους ἱερούς μας ναοὺς καί νά διοργανώνουμε καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις μέ τίτλο «*Μνήμες Κατεχομένων*»; Πῶς εἶναι ἀκόμη δυνατό οἱ μεγάλοι καί ἰσχυροί τῆς γῆς, ἀλλά καί οἱ πολιτισμένοι ἄνθρωποι, νά ἀνέχονται γιά τριανταπέντε τώρα χρόνια τή συνέχιση τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς καί κατοχῆς στό βόρειο τμήμα τῆς νήσου μας;

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὁ λαός μας δέν ἀφήνει τήν ἀπογοήτευση νά τόν καταβάλει, ὅσες δυσκολίες καί ἐμπόδια καί ἄν συναντᾷ στήν πορεία του. Ἀντίθετα, ἀντλώντας θάρρος, δύναμη, κουράγιο καί ἐνίσχυση ἀπό τήν 9ῃ Ἰουλίου 1821, συνεχίζει πειστωμένος τό δίκαιο ἀγῶνα του, μέχρι τήν ἄγια μέρα τῆς ἀπελευθέρωσης καί τῆς ἐπιστροφῆς στά κατεχόμενα σήμερα χωριά καί στίς πόλεις μας, στοὺς ἱερούς μας ναοὺς, στά ὅσια καί στά ἱερά μας.

Συμβολική ἔκφραση αὐτῆς τῆς ἀγωνιστικότητας τοῦ λαοῦ μας, τῆς ἀντίστασής του ἐνάντια στόν εἰσβολέα καί τῆς ἀποφασιστικῆς ἐμμονῆς του γιά τήν ἀπόδοση δικαιοσύνης καί στή μαρτυρική μας νῆσο ἀποτελεῖ καί ἡ ἐγκαινιάζομενη Ἐκθεση εἰκόνων καί ἐκκλησιαστικῶν κειμηλίων ἀπό τοὺς κατεχόμενους ἱερούς μας ναοὺς.

Γιά τήν ἴδια τήν Ἐκθεση δέν χρειάζεται νά πεῖ κανεῖς πολλά πράγματα, ἀφοῦ ἡ ἴδια ὁμιλεῖ ἀφ' ἑαυτῆς. Περιοριζόμαστε, λοιπόν, νά τονίσουμε, ὅτι οἱ εἰκόνες καί τά ἐκκλησιαστικά κειμήλια, πού παρουσιάζονται στήν Ἐκθεση, προέρχονται ἀπό τοὺς σκλαβωμένους σήμερα ἱερούς μας ναοὺς, στό κατεχόμενο βόρειο τμήμα τῆς νήσου μας. Ἀναμφίβολα, ἡ καθεμιᾶ εἰκόνα καί τό καθένα ἐκκλησιαστικό κειμήλιο ἔχουν τή δική τους ξεχωριστή ἱστορία. Τό σημαντικό, βέβαια, εἶναι, ὅτι ὅλα μαζί, ἀλλά καί τό καθένα ξεχωριστά, μᾶς ὑπενθυμίζουν τόν ἐλληνοχριστιανικό μας πολιτισμό, τήν πολιτιστική μας παράδοση καί κληρονομιά, τή φύτρα

καί τίς ρίζες μας. Μᾶς τονίζουν, ἀκόμη, ποιοί εἴμαστε, ἀπό ποῦ ἐρχόμαστε καί ποῦ πηγαίνουμε. Προπάντων ποῦ πηγαίνουμε! Πῶς ἤμαστε πρὶν ἀπὸ τὴν τουρκικὴ εἰσβολή, ποῦ βρισκόμαστε σήμερα, ἀλλὰ καί ποιά εἶναι ἡ εὐθύνη καί τό χρέος μας γιὰ τό αὖριο;

Ἀξιοποιοῦμε τὴν εὐκαιρία, γιὰ νὰ ἐπαναλάβουμε γιὰ πολλοστή φορά ὅτι γιὰ μᾶς -γιὰ τὴν Ἐκκλησία- δέν ὑπάρχουν χαμένες πατρίδες! Μπορεῖ ἡ τουρκικὴ εἰσβολή νὰ συνεχίζεται γιὰ τριακοστό πέμπτο τώρα χρόνο, ἀλλὰ οἱ σκέψεις καί οἱ καρδιές μας βρίσκονται συνεχῶς ἐκεῖ, στὴ σκλαβωμένη μας γῆ! Συντηροῦμε, ἔτσι, ἀκμαῖο τό ἀγωνιστικὸ μας φρόνημα καί ἀνανεώνουμε τὴν πίστη μας στὴν ἅγια μέρα τῆς δικαίωσης καί τῆς ἀπελευθέρωσης. Καί σίγουρα θά ἔρθει ἡ δικαίωση καί ἡ ἀπελευθέρωση! Ἀρκεῖ ὅλοι μαζὶ -Ἠγεσία καί λαός- νὰ διαφυλάξουμε τὴν ἐνότητά μας καί νὰ παραμείνουμε ἀσυμβίβαστοι καί ἀμετακίνητοι στοὺς δίκαιους στόχους τοῦ ἀγῶνα μας. Καί ἐφόσο μνημονεύουμε τὴν 9ῃ Ἰουλίου 1821 καί τοὺς Ἐθνομάρτυρές της, ἐφόσον οἱ σκέψεις καί οἱ καρδιές τρέχουν στὴν κατεχόμενη σήμερα βόρεια Κύπρο, ἐφόσο διοργανώνουμε Ἐκθέσεις μέ θέμα τίς εἰκόνες καί τὰ ἐκκλησιαστικά κειμήλια ἀπὸ τοὺς κατεχόμενους ἱερούς μας ναοὺς, ἐφόσον, τέλος, πραγματοποιοῦμε καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις μέ τίτλο «*Μνήμες Κατεχομένων*», τότε δικαιούμαστε βάσιμα νὰ ἀνανεώνουμε τὴν πίστη μας στὴν ἀπελευθέρωση. Δικαιούμαστε, ἀκόμη, νὰ ἐλπίζουμε καί νὰ προσδοκοῦμε τὸν ἐρχομὸ τῆς λύτρωσης ἀπὸ τὸν Τοῦρκο εἰσβολέα καί τῆς δικαίωσης.

Περὶττό νὰ τονίσουμε, ὅτι πρὸς ἐπίτευξη τοῦ στόχου αὐτοῦ ἡ Ἐκκλησία θά συνεχίσει καί στό μέλλον νὰ βρίσκεται στὴν πρωτοπορεία τοῦ κοινοῦ ἀγῶνα τοῦ λαοῦ μας. Εἴμαστε βέβαιοι, ὅτι ὁ Θεός δέν θά μᾶς ἐγκαταλείψει. Ἀντίθετα, θά εὐλογήσει τὸν ἀγῶνα μας καί -ἀργὰ ἢ γρήγορα- θά μᾶς χαρίσει τὴν πολυπόθητη δικαίωση.

Θερμὰ συγχαίρουμε τὸν Ἐντιμὸ Δήμαρχο Στροβόλου καί ἀγαπητὸ μας κ. Σάββα Ἡλιοφώτου, ἀλλὰ καί τοὺς Ἐντιμοὺς καί

ἀγαπητούς μας Δημάρχους τῶν ἐννέα κατεχομένων Δήμων μας, καθώς ἐπίσης καί ὅλα τὰ Ἀξιότιμα Μέλη τῶν Δημοτικῶν τους Συμβουλίων, γιά τήν ὠραία αὐτήν πρωτοβουλία τους νά διοργανώσουν τή σημερινή ἐκδήλωση.

Ἐκφράζουμε τήν ἰδιαίτερη ἱκανοποίησή μας, γιατί μέ τήν Ἑκθεση, ἀλλά καί μέ τήν Καλλιτεχνική Ἐκδήλωση, τόσο ὁ φιλοπρόοδος Δήμος Στροβόλου, ὅσο καί οἱ ἥρωικοί ἐννέα κατεχόμενοι Δήμοι τοῦ τόπου μας, καταθέτουν γιά μιᾶ ἀκόμη φορά τή μαρτυρία τῆς συστράτευσής τους καί τῆς ἐνεργοῦς συμβολῆς τους στόν ἀγῶνα τοῦ λαοῦ μας γιά ἀπελευθέρωση καί δικαίωση.

Μέ αὐτές τίς λίγες σκέψεις τελοῦμε τά ἐγκαίνια τῆς Ἑκθεσης καί εὐχόμαστε ὅπως δώσει ὁ Θεός, ὥστε σύντομα, μέ τή δική Του χάρη καί εὐλογία, ὅλες αὐτές οἱ εἰκόνες καί ὅλα αὐτά τά ἐκκλησιαστικά κειμήλια, νά μεταφερθοῦν καί πάλι μέ ἀσφάλεια στούς ἱεροῦς ναοῦς τους, στούς ὁποίους καί ἀνήκουν, σέ μιᾶ ἐλεύθερη καί ἐνωμένη Κύπρο. Εἶθε ἡ ἀγία τούτη μέρα νά μή ἀργήσει περισσότερο. Θά εἶναι τότε ἡ στιγμή πού τόσο οἱ ψυχές τοῦ Ἑθνομάρτυρα Ἀρχιεπισκόπου Κυπριανοῦ καί τῶν λοιπῶν Ἑθνομαρτύρων τῆς 9ης Ἰουλίου 1821, ὅσο καί ὅλων τῶν ἄλλων ἀγωνιστῶν καί ἡρώων τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς, θά ἀναπαυθοῦν καί θά ἡρεμήσουν».
