

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Θεοδώρου Παπαδοπούλλου, 'Η διοργάνωσις τοῦ ἐθνικοῦ κινήματος 1901 - 1931. "Εγγραφα - Σχόλια - Δημοσιογραφική τεκμηρίωσις, Λευκωσία 2009.

Παρουσιάζων τόν σκοπόν, εἰς τόν ὅποιον ἀποβλέπει ἡ παροῦσα δημοσίευσις, καί αἰτιολογῶν κατὰ τινα τρόπον αὐτήν, ὁ περισπούδαστος συγγραφεὺς καί ἐκδό- της αὐτῆς Θεόδωρος Παπαδόπουλλος γράφει ἐν ἀρχῇ προλογικοῦ σημειώματος αὐτοῦ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ παροῦσα δημοσίευσις ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν συστηματοποίησιν μιᾶς τεκμη- ριώσεως ἀφορώσης εἰς τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν τῆς Κύπρου ὑπὸ βρεττανικὸν πολι- τικὸν καθεστῶς πρὸ τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου. Ὁ ἀπελευθερωτικὸς ἀγὼν τῆς Ε.Ο.Κ.Α. καί αἱ συνακόλουθοι πολιτικαὶ ἐξελίξεις ἔδωσαν λαβὴν εἰς συναφεῖς ἐργασίας, αἱ ὁποῖαι πραγματεύονται εἰδικὰς ἐξελίξεις τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος χωρὶς ἐν τούτοις νὰ ἀναφέρονται ἐπαρκῶς εἰς τὴν «προϊστορίαν» τοῦ ἐνωτικοῦ ἀγῶνος, ἡ ὁποία διήκει ἀπὸ τοῦ ἔτους 1878 μέχρι τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου, προφανῶς λόγῳ ἀνεπαρκῶς ἀχθείσης εἰς φῶς τεκμηριώσεως. Οὕτως ὥστε ἡ ἱστο- ρία τοῦ Κυπριακοῦ ἀγῶνος ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς βρεττανικῆς κατοχῆς μέχρι τῆς ἀνεξαρτησίας στερεῖται εἰς ἓνα βαθμὸν διαχρονικῆς ἐνότητος. Διὰ τὴν ἀποκατά- στασιν τῆς διαχρονικῆς αὐτῆς ἀνισομερείας, προκυπτούσης εἰς ἱστοριογραφικὴν ἀνισομέρειαν, ἐνδείκνυται περαιτέρω ἀνίχνευσις καί προσαγωγή εἰς τό φῶς τῆς δημοσιότητος τῶν τεκμηρίων τοῦ ὑποφώσκοντος καί ἀδιαλείπτως συντηρουμένου ἀγῶνος διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ στόχου τῆς ἀνεξαρτησίας, νοουμένου κατ' ἀκρί- βειαν ὡς ἐνώσεως τῆς Κύπρου μετὰ τοῦ ἐθνικοῦ κορμοῦ» (σελ. V).

Ἀξιοσημείωτος εἶναι καί ἡ ἀκόλουθος διαπίστωσις τοῦ συγγραφέως: «Παρά τὴν μακροχρόνιον ὑποδούλωσιν ὁ Κυπριακὸς Ἑλληνισμὸς συνετήρησεν ἀκεραίαν τὴν ἑλληνικὴν πολιτιστικὴν του παράδοσιν, τόσον τὴν γλωσσικὴν, ὅσον καί τὴν βυζαντινὴν θρησκευτικὴν, ὅπως τοῦτο σαφῶς τεκμηριώνεται ἐκ τῶν ἀρχαιολο- γικῶν καί ἱστορικῶν ἐρευνῶν, εἰς τὴν διεξαγωγὴν τῶν ὁποίων συνέβαλον καί δια- κερκισμένοι βρεττανοὶ ἐπιστήμονες» (σελ. VI).

Εἰς τό τέλος τοῦ συγγράμματος παρατίθεται ἐκτενὲς Εὐρετήριο, ἑλληνο- γλωσσον καί ξενόγλωσσον, καθὼς καί Πίναξ πόλεων, χωρίων καί ἐκλογικῶν δια- μερισμάτων.

Κωστή Κοκκινόφτα, 'Η Μονή τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα, ἔκδοσις «Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου», Λευκωσία 2009.

Εἰς τό μετὰ χειράς, ἐκ 364 σελίδων, σύγγραμμά του ὁ ἀκαταπόνητος ἐρευνητής Κωστής Κοκκινόφτας κάμνει λόγον διὰ τήν τοποθεσίαν τῆς Μονῆς τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα, τάς πρώτας περί αὐτῆς μαρτυρίας, τόν Οἰκονόμον Ἰωάννην Νικ. Διάκου (1827-1909) καί τήν ὑπ' αὐτοῦ ἐπαινίδρυσιν τῆς Μονῆς, τόν παλαιόν καί τόν νέον ναόν τῆς Μονῆς, τήν ἱστορίαν αὐτῆς κατά τά τέλη τοῦ 19ου αἰῶνος. Ἐν συνεχείᾳ παρουσιάζει τήν Μονήν τοῦ Ἀπ. Ἀνδρέα ὡς παγκύπριον προσκύνημα, τιμώμενον καί ὑπ' αὐτῶν τῶν μουσουλμάνων κατοίκων τῆς Κύπρου, τήν θέσιν τήν ὁποίαν κατέχει αὕτη εἰς τήν λαϊκὴν ποίησιν τῆς νήσου μας, τήν ἱστορίαν τῆς Μονῆς κατά τά νεώτερα χρόνια καί τήν κατάστασιν αὐτῆς μετὰ τήν τουρκικὴν εἰσβολήν καί κατοχήν.

Χαιρετίζων τήν ἔκδοσιν τῆς ὡς ἄνω μελέτης, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κύκκου κ. Νικηφόρος γράφει: «Ἡ παροῦσα ἔκδοσις ἔρχεται νά προστεθεῖ σέ ἄρκετές ἄλλες παρόμοιες, πού ἔχουν κυκλοφορήσει ἀπό τό Κέντρο Μελετῶν τῆς Μονῆς Κύκκου καί στοχεύουν στή διεύρυνση τῶν γνώσεών μας γύρω ἀπό τήν κυπριακὴν μοναστηριολογίαν, τήν ἐκκλησιαστικὴν γραμματείαν, τήν βυζαντινὴν τέχνην, τήν μουσικολογίαν καί διάφορα ἄλλα σχετικὰ θέματα. Τό βιβλίον τοῦ Κωστή Κοκκινόφτα ἐντάσσεται σέ αὐτὴν τήν προσπάθειαν, πού καταβάλλεται ἀπό τό Κέντρο Μελετῶν τῆς Μονῆς μας καί παρέχει μία, κατά τό δυνατόν, πλήρη ἐπισκόπησιν τῆς ἱστορικῆς διαδρομῆς μέσα στόν χρόνον καί τῆς ἐθνικῆς καί πνευματικῆς δράσεως τῆς Μονῆς τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα. Εὐχόμεαστε νά ἔχουμε σύντομα τὴν χαρὰ νά χαιρετίσουμε καί ἄλλες τέτοιες παρόμοιες ἐκδόσεις» (σελ. 8).